

## MIGUEL BLANCO

**Compositor, arreglista, bajista.**

**[www.miguelblanco.net](http://www.miguelblanco.net)**

Miguel Blanco es un destacado compositor y arreglista español. Su música ha sido grabada e interpretada por músicos representativos del latin jazz como **Jerry González, Paquito De Rivera**, así como por artistas del rock hispano como **Miguel Ríos, Charly García, Ariel Roth, Fito Páez o la Barbería del Sur**.

Los arreglos de Miguel Blanco son solicitados por orquestas como la **Arturo O'Farrill's AFLJO y la Bobby Sanabria MSM Jazz Orchestra (Nueva York)**, Swiss Jazz Orchestra, la Chucho López Big Band de México DF y por orquestas de Alemania, Rusia, Holanda y Australia. Ha grabado su música con las orquestas sinfónicas de Madrid, Praga y Bratislava. Ha contribuido con su trabajo a la música de **Omara Portuondo, Reinaldo Creagh (Vieja Trova Santiaguera)**, Olga Guillot, Lucrecia y el mejicano Armando Manzanero, entre otros.

El estilo de Miguel Blanco viene de la música afroamericana en todas sus versiones y también del contemporáneo, del pop, del flamenco y de la rumba catalana. Sus influencias incluyen a Miles Davis, Paco de Lucía, Wayne Shorter, Quincy Jones, Stevie Wonder, Tito Puente y también a Erik Satie, Ravel, Bartok, García Lorca, René Magritte, Paul Klee, etc.

Su actividad abarca la composición, la producción, los arreglos, la dirección, la interpretación y la enseñanza.

Miguel Blanco ha escrito más de 800 arreglos y composiciones y ha liderado durante mucho tiempo su propia Big Band "**Afrodisian Orchestra**" y su septeto de latin jazz "**La Calle Caliente**". También ha dirigido la Big Band del Taller de Músicos de Madrid (1998/2003).

Miguel Blanco nació en el barrio de Gracia de Barcelona donde cursó estudios de guitarra, instrumento que cambiaría por el bajo al ingresar en la Berklee College of Music de Boston (U.S.A.) donde estudió composición con Herb Pomeroy.

Profesor de arreglos y armonía de Jazz en el Conservatorio Superior del País Vasco, Musikene, desde 2004. Tutor de armonía en Berklee College of Music (USA) 1990/92.

Actualmente reside en Madrid donde combina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio del País Vasco -Musikene- en San Sebastián.

### PREMIOS

1987- Premio mejor guitarra Festival de Jazz de Tenerife (Islas Canarias)

1991- Premio mejor arreglista Berklee College of Music

1992- Primer premio composición Jazz España SGAE

1995- Primer premio composición Jazz España SGAE

1996- Premio a la mejor música de publicidad de radio de Europa (Florencia)

1998- Tercer premio composición Latin Jazz Iberoamérica SGAE (La Habana)

2005- Premio Enderrock al mejor album de jazz (Barcelona)

2014- GRAMMY al mejor disco de Jazz Latino."The Offense of the drum"