

DAVID RUIZ PUENTES

ruizmusic@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2010-2014 Grado superior en Interpretación Jazz (Contrabajo) en el centro superior de Música del País Vasco (MUSIKENE) mediante el plan L.O.E.

2005-2010 Licenciado en la especialidad de Jazz (Bajo Eléctrico) en Musikene a través del plan L.O.G.S.E.

Bachillerato Artístico, Escuela de artes Pedro Almodóvar de Ciudad Real.

OTROS CURSOS

2012-2014 Estudios de Contrabajo Clásico de grado profesional en el conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián.

2002-2004 Escuela de Música Creativa de Madrid (Bajo Eléctrico, guitarra, Coro, Combos, Lenguaje Musical e Informática Musical).

2001-2002 Estudios de Bajo Eléctrico y guitarra en 21st Centuric Music (Madrid).

SEMINARIOS

2011 "Begues Jazz Camp" (Barcelona).

2011 "Seminario de jazz de Alahurín de la Torre (Málaga).

MASTERCLASS

Javier Colina, Peter Berstein, Jorge Rossi, Roger Mas, George Garzone, Perico Sambeat, Doug Weiss, Michael Kannan, John Magniarelli, Masa Kamaguchi, Bruce Sanders, Bob Gulloti, John Lockwood, Gilad Hekselman, Edward Pérez, Michael Gibbs y Carles Benavent entre otros.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2013** Premio mejor disco del año 2012 Premios BBK Jazz.
- 2013** "Selección Jazzaldia" Festival de Jazz de San Sebastián
- 2012** Finalista en el certamen "Jazz sur l'herbe", Anglet (Francia).
- 2012** Finalista "IV Concurs de jazz a castelló".
- 2012** Selección Jazzaldia" Festival de Jazz de San Sebastián

- 2011** Finalista en el certamen de grupos de jazz de Castropol.
- 2011** Finalista III certamen "Concurs de Jazz a Castelló".
- 2011** Finalista en el concurso de grupos del Festival de Jazz de Getxo.

- 2009** 1er premio Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Conciertos y actuaciones en directo con diferentes artistas y agrupaciones del panorama nacional e internacional como son Khalif Wailin Walter, Shanna Waterstown, Lauroba, Oscar Portugués, Ruth Lorenzo, Bertín Osborne, Belinda Washington, Michi Mic, Norman Hogue, Luis Guerra, Bob Sands, Enriquito, Abel Orea, David Sancho, Juan Ortiz Trío, Andrzej Olejniczak, The North Atlantic Jazz Connection o Israel Sandoval entre otros.

GRABACIONES EN ESTUDIO Y DIRECTO

- 2015 "And the world is large" Juan Ortíz Trío + Andrzej Olejniczak
- 2014 "Elemet to evasion" The North Atlantic Jazz Connection (Free Code Records)
- 2013 "Me siento libre" Oscar Portugués (Publicmaster)
- 2013 "El alma nunca miente" Oscar portugués (Publimaster)
- 2012 "The North Atlantic Jazz Connection. "Takeo Music"
- 2012 "Life is too short" Juan Ortiz trio (directo). "Errabal"
- 2012 "Jazz a Castelló IV" S.C. Foundation

- 2012 "A cambio de un beso" Oscar Portugués.
2011 "Jazz a Castelló III" Krishnaji Ligthing.
2011 "Ornetillos" festival de Getxo 2011 (directo).
2010 "Caricias en el Agua", Oscar Portugués (Producido por Ralph Thomas)
. "Talento Records"

TELEVISIÓN

- " Benamahoma" Manolo Carrasco y Oscar Portugués (Tve1)
"Aun creo en la gente" Michi on the Mic" (Tve2)

BANDAS SONORAS

- 2011** "Urte berri on, Amona" producida y dirigida por Telmo Esnal, estrenada en el festival de cine de San Sebastián.

PROGRAMAS DE RADIO

- " Jazz porque sí" Rn
"Tenerifeweek radio"
" Camps de Coto"
" Canción a quemarropa"
" A todo jazz"
" 7 pulgadas" Rn5
" Discópolis"

COMO PROFESOR

2016 Profesor de Grado medio de Bajo eléctrico Conservatorio Francisco Escudero (Donostia-San Sebastián)

2014-15-16 Profesor de Bajo Eléctrico, Contrabajo y Combos en el Taller de Músicos de Madrid.

2014-2015 Sustituciones en ESMUVA, Popular De Música y colegio alemán de Montecarmelo.

2009 1er Seminario de Jazz "Villa de Corral".

2002-2004 Escuela Municipal de Música de Ciudad Real, profesor de Bajo Eléctrico, guitarra y combos.

TÉSIS REALIZADAS:

El lenguaje de improvisación en el bajo eléctrico de seis cuerdas.

Christian McBride, la tradición del contrabajo llevada a nuestros tiempos.

OTROS

2016 Colaborador escuela TAI

2015 Colaborador pruebas de acceso en el centro superior de música del País Vasco (MUSIKENE)

2011-2013 Ayudante de producción en la II,III y IV edición del Ciclo de Jazz BBK.

IDIOMAS

INGLÉS: Nivel Intermedio Avanzado "Escuela Oficial de Idiomas de Donostia-San Sebastián.