

HUGO FERNÁNDEZ

Guitarrista

Formación Académica:

Licenciatura en Música Profesional Berklee College of Music. EE.UU. (1997)

Maestría en Estudios de Jazz de la Universidad de Nuevo Orleans. EE.UU. (2005)

Octubre 2011

Guitarrista de Jazz y pop:

Cordelia (girando y grabación de c.d. "Solitude"), Cristina Mora, Celia Mur, Hugo Fernández Quartet, Los Tres Mexicanos, Big Band de Arganda del Rey entre otros.

Llegó en agosto del 2006 a la ciudad de Madrid y se incorporó a la escena musical de España. Ha tocado con regularidad en distintas agrupaciones dentro y fuera de Madrid, en festivales y circuitos como: Circuito Música en la Provincia (Sevilla), Festival Jazz en Punta (Huelva), Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla, Festival de Jazz de Madrid, Circuito Andaluz de Música, Festival de Jazz de Antequera, Red de Teatros de la Comunidad de Madrid entre otros.

Mayo 2005

Masters en Estudios de Jazz de la Universidad de Nuevo Orleans. GPA 4.00

Beca completa y asistente del profesor Steve Masakowski.

En agosto del 2003 fue admitido en la Universidad de Nuevo Orleans donde estudió con Ed Petersen, Steve Masakowski, Harold Battiste, Doug Bickel y Dr. Charles Blaqc entre otros.

Como asistente de profesor dió apoyo en clases de ensambles y armonía a estudiantes del programa superior de música de la Universidad de Nuevo Orleans.

Como guitarrista tuvo la oportunidad de tocar en distintos clubes de jazz como el Snug Harbor, Funky Butt, Sandbar y compartió escenarios con importantes músicos de la escena de Nuevo Orleans.

Mayo 2003

Jefe del Departamento de Armonía de la Academia de Música Fermatta. (Escuela de la red internacional de Berklee)

Desarrolló el plan de estudios de armonía de Fermatta y materiales didácticos. (Esto fue esencial para llegar al acuerdo de articulación con Berklee)

Trabajo activamente como guitarrista de jazz y pop:

Quinteto Parque México, Hugo Fernández Cuarteto, Magos Herrera, Hernaldo Zúñiga (girando y grabación c.d. "Ciudad Acústica") y muchos otros.

En diciembre de 1998 empezó a impartir clases de guitarra, ensambles y armonía en la escuela de música contemporánea con mas prestigio de México, Fermatta.

En mayo de 1999 fue nombrado Jefe del Departamento de Armonía de la escuela y elaboró el plan de estudios de estas asignaturas y libros de texto.

Diciembre 1998

Licenciatura en Música Profesional del Berklee College of Music. (Cum Laude)

Escribió artículos para la revista estadounidense Musico Pro.

Estudio cursos privados de improvisación con Jerry Bergonzi por 8 meses.

En 1995 fue admitido para estudiar en Berklee College of Music en Boston EE.UU. Se enfocó en composición e instrumento. Se graduó con honores en mayo de 1997. Estudio con Jon Damian, Mark White, Ed Tomassi, Greg Hopkins, Greg Badolato y muchos otros.

Abril 1995

Tocó con varios artistas mexicanos reconocidos. Ha tocado profesionalmente la guitarra desde la edad de 18. Hizo giras nacionales e internacionales con artistas como: Thalia, Ana Bárbara, Magneto, Pandora, Edith Márquez, Pedro Fernández entre otros.