

# JOSÉ RAMÓN ABELLA ALDEGUER

También conocido como “JR” o “jota”. Bajo eléctrico de 6 cuerdas con y sin trastes. Contrabajo. Nace en Sabadell (Barcelona) en 1961. De formación totalmente autodidacta.

En **1980** empieza su carrera como bajista profesional en el grupo barcelonés “Mostaza”, acompañando al cantante Jimmy, entonces estrella del Pop de la EMI ODEÓN, actuando varias veces en el programa “APLAUSO” de TVE.

En **1981** tras grabar la banda sonora de la película “Zipi y Zape” como bajista de sesión, se traslada a Palma de Mallorca para sustituir al gran bajista Toni Cuenca en el grupo “Siroccos”.

En **1983** pasa a formar parte, junto al pianista Rubén Andreu, de la plantilla del club de jazz “Jazz Forum”, tocando, entre otros, con: Deborah Carter, Willy Lundin, Horacio Icasto, Connie Phillips, Perico Sambeat, Jordi Rossy, Sean Levitt, Dave Schnitter y un largo etc.

Entre **1987 y 1989** actúa en los VII, VIII y IX “Festival Internacional de Jazz de Palma de Mallorca” con las siguientes formaciones: “Sausalito Jazz Quartet”, junto a Jorge Caucci, Elies Gil y Manolo Martínez. “Mantequilla Jazz Quartet”, del violinista Salvador Font. “Swing Grup Balear”, con Pere Bonet (Bonet de San Pedro) y Manolo Bolao. “Open Jazz Trío”, con Sebastià Cardell. “Jazztà”, junto a Vicenç Borràs, Toni Colomar, Jaume Ginard, Han van Rosmalen y el pianista gallego Manolo Gutiérrez. •

En **1990** funda la “**O.K.BIGBAND**”.

Su actividad como director de la orquesta la combina con una actividad docente en escuelas de música y a nivel particular, habiendo tenido el privilegio de ser profesor de músicos tan ilustres como Jose Vera, Isis “Apache” Montero y Tomás Merlo.

En **1993** participa como profesor en el “I Seminari de Música Moderna” de Manacor junto al guitarrista Max Sunyer.

**Como músico de sesión** ha colaborado en grabaciones de diversos artistas, como : Ángel Rubio, Jorge Pardo, Mocedades, Pablo Abaira , Ismael Serrano, Azuquita , Los Valldemosassa , Riky López, Tomeu Penya, Joan Bibiloni, Javier Gurruchaga, Lolita Flores, Pepe Torres , Juan Carlos Calderón, Tino di Geraldo , Isabel Pantoja, Paco Ortega, Pasión Vega, Andy y Lucas, Sergio Rivero, Andreu Muntaner “Lobo”, Antonio Serrano, Guadalquivir, Abdón Alcazar, Oscar Herrero, Israel Sandoval, Javier Vargas y un largo etc.

En **2001** se traslada a Madrid, y entra a formar parte del “Pepe Torres Trío”, alternando con el trío de jazz del ex-baterista de ABBA Ola Brunkert en Baleares. · En Madrid se le puede ver tocando en clubs de Jazz junto a músicos de la talla de Valentín Iturat, Guillermo Bazzola, Bobby Martínez, Paul Stocker, José San Martín, Perico Sanbeat, Jerry González, Bob Sands, Israel Sandoval, Horacio Icasto, Martha Patricia, Carita Boronska, Moisés Sánchez , Pepe Rivero, Caramelo, Pepe Sánchez, Mariano Diaz, Antonio Serrano, Javier Sánchez, etc

Desde **2008 hasta el 2012** forma parte del grupo base de las jam-sessions del club de jazz EL JUNCO junto a Rubén Andreu y David Fernández.

**En directo**, ha formado parte de las bandas de Ángel Rubio, Jazzhondo, Blackmarket, Concha Buika, Ismael Serrano, Fran Perea, Obús, Fania, Roxana Rio, Pablo Abraira, La Shica, Orquesta Mondragón, Mariano Mariano, Lolita Flores, Paco Ortega, Esmeralda Grao, Azúcar Moreno, Spain, Calle París, Pasión Vega, Pía Tedesco, Spain, Soroa, Patricia Kraus, PATAX, etc. Recientemente ha sido nombrado director musical de Mónica Molina ·

**Actualmente** también forma parte de la Orquesta del Circo Price y del trío “LOCAL 51 GROOVE PROJECT” junto a Jacob Sureda y Vicente Climent. También colabora en diversos proyectos del guitarrista Ángel Rubio, el percusionista Rafa Santos, el pianista Juan Sánchez, y los bateristas Luis Nieto y Jose Luis Nieto, así como de Patxi Pascual y Gabriel Szternstejn, entre otros.

**Recientemente** ha entrado a formar parte del antológico grupo de rock andaluz GUALQUIVIR y del Trío de Blues KGB junto a Kiko García y Wally Frazza. También forma parte del cuarteto “En el otro lado”, grupo que interpreta exclusivamente composiciones del fallecido Pepe Torres.

**MUSICALES:** “Priscilla, la Reina del Desierto”. 2016

**TELEVISIÓN:** “La Cucaracha Express” Localia 2003 ( Contrabajista y Director Musical) . “ A la Carta” Antena 3 ( Bajista) 2004.

Desde el **2001** trabaja como Técnico de sonido en el Café Central de Madrid.

913852772-605241927

Jotaerre3@hotmail.com

<https://myspace.com/jrabella>

<https://www.facebook.com/joseramon.abellaaldeguer>

