

YUVISNEY AGUILAR ROJAS

Tel. 00.34.692.024.978

E.mail yaguilar29@yahoo.es

www.myspace.com/yuvisney

TÍTULO

Escuela de Superación Profesional Carlos Hidalgo (Pinar del Río-CUBA 1998-2001).

Nivel Medio de Percusión.

CURSOS

Instituto Superior de Arte (La Habana, 2000 - 2002 - 2004).

Seminarios de percusión Afro-Cubana (Tambores Batá), impartidos por el reconocido maestro cubano Lázaro Pedroso.

ESPONSOR

Baquetas "VIC FIRTH".

LABOR PROFESIONAL:

Director del grupo: "MANANA"; ejerciendo de:

Percusionista, cantante, compositor y director musical.

Sitio myspace: <http://www.myspace.com/manana-wps>

Ha trabajado y colaborado con importantes artistas como:

Richard Bona (afro-beat), Paquito D' Rivera (Latin Jazz), David Murray and Cuban Ensemble (jazz), Pablo Milanés (cantautor), Néstor Torres (jazz), Jorge Pardo (flamenco jazz), Pepe Rivero (jazz), Café Quijano (Trio), Charles Loeb (Músico/Productor), Julio Martí (Productor); PITINGO (cantante), Juan Carmona (flamenco), Antonio Carmona (flamenco), Cuban Jazz Quintet (jazz), Paco Ortega (Productor); Paco Arrojo (cantante); Jadel (Ganador del concurso de TV "El Número Uno"); Orquesta Nacional de Jazz (España), Ramón Farran (compositor), Luis Cobos y Spain Jazz Band, Raúl Paz (cantante), Carlos Maza (jazz étnico), "HABA-

NA-MADRID SAX” (cuarteto de saxofones), Beatriz Luengo (pop), Coque Malla (cantante), Carmen Paris (cantante), Pasión Vega (cantante), Merche (cantante), India Martínez (cantante); Saray Muñoz, Chelo Pantoja y Genara Cortés (cantaoras de la compañía de Joaquín Cortés), “ENAMORADOS ANONIMOS” (espectáculo musical), Kelvis Ochoa (cantautor), Boris Larramendi (cantautor) “AFRO-GITANO” (espectáculo de flamenco fusión), Ángela Cervantes (cantante); Tontxu (cantante), Javi Cantero (flamenco), Aldeskuido (flamenco); Sara Vega (cantante), Chayo Mohedano (cantante), Maracatú FM (Brasil); “SONLAR” (espectáculo de Percusión, Danza y Teatro), “Clave y Guaguancó” (Rumba Cubana); Miguel Núñez (jazz), Claudia Núñez (trova), Arsis (cuarteto de saxofones), Miriela Mijares (cantautora), Yamira Díaz (cantautora), Vocal Universo (grupo vocal), Grupo Trébol (jazz-funk), Orquesta Cumbre (salsa), “Nuevos Tiempos” (Compañía de Folklore Afro Cubano), Orquesta Agencia (salsa), Cantante solista del Cabaret Nocturno EL CRIOLLO (Cuba), ...

Integrante del espectáculo musical “NY STORY”, dirigido por Pepe Rivero (director musical) y Dani Panullo (Coreógrafo).

Participó en el “DRUMFEST 2012” (La Rioja, España) representando la marca de percusión “MEINL”, tocando con prestigiosos bateristas y percusionistas como: Thomas Lang, Don Famularo, Benny Greb, Damien Schmidt, Mike Mangini, Juan Carlos Melian, entre otros.

En 2011 comenzó a impartir la Master Class: “EL MISTERIO DE LOS TAMBORES BATÁ”, estrenada en NATIONAL GEOGRAPHIC STORE (Madrid) y dedicada al misterioso mundo que rodea a estos tambores Afro-Cubanos de la etnia Yorubá.

Ganador con el grupo brasileño MARACATÚ FM de todos los premios del FESTIMAD (Festival de grupo de Madrid en 2010).

Con RICHARD BONA ha participado en:

Concierto Benéfico que organizó la ONG : Lions Club Douala Orchidée. Camerún (Diciembre 2009).

Grabó en París el programa de Televisión: “One Shot Not” que conduce el destacado baterista: Manu Kaché (baterista del Grupo de Sting), destacando además los Conciertos en el emblemático Jazz Standard Club de New York (Septiembre, 2009).

Fue director musical y percusionista principal de los Espectáculos de Danza, Percusión y Teatro: "SONLAR" y "HABANA, ERES MI AMOR" (2006 y 2007).

Integró la orquesta que hizo el concierto de navidad (2005) de Pablo Milanés en el Hotel Occidental Miramar (Habana) organizado por Air Europa. Invitados , Liuba Maria Hevia y Claudia Nuñez.(Diciembre 2005)

Formó parte de la orquesta que hizo el Concierto-Homenaje a la poetisa cubana Carilda Oliver (Septiembre 2005).

Participó en la inauguración del Festival de Jazz de Amiens formando parte de la Big Band dirigida por Carlos Maza (Marzo 2003).

MASTER CLASS Y TALLERES DE BATÁ:

Master Class en Espacio Fundación de Telefónica
(12/ 2012).

Taller para niños en Espacio Fundación de Telefónica
(12/ 2012).

Master Class en el Real Conservatorio Superior de Albacete
(10/ 2012).

Master Class en la inauguración del Festival Internacional de Latin Jazz "CLAZZ JAZZ" (06/ 2012).

Master Class en la escuela de música de Vallecas "ESMUVA"
(2011).

Master Class en National Geographic Store de Madrid (2011).

GRABACIONES:

Recientemente el CD de Rosendo, discográfica WARNER MUSIC

Recientemente el CD de Sandra Carrasco, discográfica EMI MUSIC.

Recientemente el CD del Cuban Jazz Quintet

CD de Carmen Cuesta

Documental "ALEXANDRAS" de Yadam González (2013).

CD "AHÍ ESTÁ EL LIO" de "Habana-Madrid Sax" (2012).

CD "MONK AND THE CUBAN RUMBA" de Pepe Rivero (2012).

CD "LIVE" de Danays Bautista (2012).

CD "EL CAMINO DE LAS ALMAS" de Pável Urkiza (2012).

CD "PUNTO DE PARTIDA" de Yadam González (2012)

CD "MALECÓN STREET" (2011): Pitingo. Discográfica: Universal.

CD "PROPOSICIONES" de Dany Noel (2011).

CD "NAIRI" de Juanma Barroso (2011).

"DVD en directo" (2007) con el espectáculo SONLAR.

CD "CHOCALA" (2004): Carlos Maza (disco de jazz). Discográfica Label-Bleu.

CD "SALVEDAD" (2003) : Carlos Maza (disco de canciones). Discográfica Label-Bleu.

GRABACIONES DE TV:

Programa de TV "Antena 3" con Juan Carmona e hijos (2011).

Programa de TV "ONE SHOT NOT" (Paris) con RICHARD BONA (2010).

Programa de TVE LA 1: AFRO-BRAHMS (2009).

Programa de TVE LA 1 : "MOZART" con Pity Cabrera (2009).

GIRAS ARTÍSTICAS:

PITINGO: "Malecón Street" (2012).

DAVID MURRAY AND CUBAN ENSEMBLE (2011).

RICHARD BONA: "The Ten Shades of Blues" (2009 y 2010).

MARACATÚ FM: Gira de Diverson/La Caixa (2010).

"AFRO GITANO" Espectáculo de flamenco (2008).

"SONLAR" Espectáculo de Percusión y Danza (2006 y 2007).

CARLOS MAZA: "Fidelidad"; "Shokala"; "Salvedad" (2001, 2002, 2003 y 2004).

FESTIVALES DE JAZZ:

FESTIVAL INTERNACIONAL "CLAZZ JAZZ" (MADRID 2013)

Festival Internacional de Jazz Talavera (Madrid 2012)

FESTIVAL "CLAZZ JAZZ" (Madrid 2012)

FESTIVAL DE JAZZ DE AMSTERDAM (Holanda 2011)

CULLY JAZZ (Suiza 2011)

FESTIVAL JAZZOWY (Polonia 2011)

FESTIVAL DE JAZZ DE ROTTERDAM (Holanda 2011)

FESTIVAL DE JAZZ DE NIMES (Francia, 2009).

FESTIVAL DE JAZZ DE AMSTERDAM (Holanda 2009)

FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID (Madrid, 2009).

FESTIVAL INTERCIONAL DE BLUES (Cerdanyola-Barcelona, 2009).

FESTIVAL DE JAZZ DE AMIENS (Francia, 2003).

CULLY JAZZ (Suiza, 2003).

RIO LOCO, TOULOUSE (Francia, 2003).

JAZZ A VIENNE (Francia, 2002).

FESTIVAL DE JAZZ DE SOULLIAC (Francia, 2002).

FESTIVAL DE JAZZ DE MILLAU (Francia, 2002).

FESTIVAL DE JAZZ DE AVIGNON (Francia, 2002).

FESTIVAL JAZZ PLAZA (La Habana-Cuba, 2002).

FESTIVAL DE JAZZ DE LA VILLETTE (Paris, 2001).

FESTIVAL DE JAZZ DE LAUSANNE (Suiza, 2001).

OTROS FESTIVALES

FESTIVAL SUMA FLAMENCA (Madrid, 2009).

FESTIVAL DE DANZA DE ALBACETE (España, 2006).

FESTIVAL DE OEIRAS (Portugal, 2006).

XXI FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ (España, 2006).

FESTIVAL DE VALLADOLID (España, 2006).

1er FESTIVAL DE ALCAÑÍZ (España 2006).

ESPECTÁCULOS MUSICALES Y TEATROS.

“HABANA PASIÓN”, Teatro Nuevo Alcalá (2012).

“ENAMORADOS ANÓNIMOS”, Teatro Rialto (Madrid 2009).

“AFRO GITANO”, Casino del Líbano (Beirut 2008).

Espectáculo “HABANA ERES MI AMOR”, Teatro Mella (Habana 2007).

“SONLAR” Teatro Tívoli (Barcelona 2006).

“SONLAR” Teatro La Vaguada (Madrid 2006).

“SONLAR” Teatro Nacional de Cuba (Habana 2005).

EXPERIENCIA LABORAL

Profesor de percusión y batería en la escuela de Valdilecha (Madrid 2010-2011).

Profesor de percusión y batería en la Escuela de Música de Loeches (Madrid, 2009-2010).

Profesor de percusión Afro-Cubana en la Escuela de Instructores de Arte de Pinar del Río, Cuba (2005-2006).

Profesor de percusión en la Escuela Superior de Música de Pinar del Río, Cuba (2003 al 2005).

Profesor de percusión en la Escuela Vocacional de Arte “ Nivel Elemental” de Pinar del Río, Cuba (2002-2004).

Percusionista acompañante de las especialidades de Danza y Ballet en la Escuela de Arte de Pinar del Río (Cuba, 1999-2003).

PREMIOS INFANTILES:

-Segundo Premio en el Festival Nacional de Percusión “Amadeo Roldán” (Cuba 1995).

-Primer Premio y Premio de la Popularidad del Festival de música de Pinar del Río con el grupo de percusión de niños “RUMBATÁ” (Cuba 1994).

-Primer Premio del Festival Nacional Infantil con el grupo “SÚMATE” (Cuba 1993).

-Primer Premio del Festival Infantil de Pinar del Río con el grupo musical “SÚMATE” (Cuba

1992).

-Primer Premio y Premio de la Popularidad del Festival Infantil de Pinar del Rio con el grupo musical "SÚMATE" (Cuba 1991).

-Segundo Premio en el Festival Infantil de Pinar del Rio como cantante solista (Cuba 1989).

COMPOSICION Y OBRA

Compositor de todas las canciones de "MANANA, EL RITMO DEL MUNDO".

"CUANDO MENOS TE LO ESPERAS"

Canción incluida en el cortometraje español "Próxima Parada, Medina del Campo". Estrenada en el Festival de cortos de Medina del Campo (España 2009)

"AMANECE"

Música de percusión, incluida en la compañía de flamenco de Curro De Candela, estrenada en el Casino de Beirut (Líbano, Mayo 2008).

"TIMBATÁ"

Dúo de percusión (tambores Batá y Timbales). Estrenada en el espectáculo "Habana eres mi amor", Teatro Mella (La Habana, 2007).

"CONGA"

Música (solo percusión) para la coreografía: "CONGA", estrenada también en el espectáculo "Habana eres mi amor" (La Habana, 2007).

"AIRE CALIENTE"

Obra de percusión con abanicos interpretada por bailarinas de la compañía de Percusión y Danza Sonlar. Estrenada en La Habana (2007).

"DESENCUENTRO"

Música de percusión para la coreografía: "DESENCUENTRO". Combinación de cajón flamenco, cajón de rumba cubana y una cajita pequeña y acompañado por el bailarín flamenco Curro De Candela y el bailarín contemporáneo Yuniet Meneses. Estrenada en el Teatro Madrid (2006).